

Imma Villa, attrice rigorosa, una delle più versatili protagoniste della scena contemporanea anche per l'intensa fisicità dei ruoli interpretati, riesce ad orchestrare in modo superbo corpo e voce senza mai eccedere. Riconosciuta attrice di parola per la particolare e meticolosa attenzione ai testi e alle sue sonorità che l'ha portata a confrontarsi con autori, quali Brecht, Müller, Bernhard, Seneca, Mayorga, Moscato, Santanelli, Testori.

E' stata diretta tra gli altri, oltre che dallo stesso Cerciello, da Walter Manfrè, Armando Pugliese, Antonio Sinagra, Enzo Moscato, Toni Servillo.

E' Vice Presidente dell'Associazione Anonima Romanzi

#### **Fra gli spettacoli recenti vanno ricordati:**

ERODIADE, di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée.

SCANNASURICE, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée.

REGINA MADRE di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée.

BORDELLO DI MARE CON CITTÀ, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello.

FEDRA di Seneca, regia di Carlo Cerciello, andato in scena al Teatro Antico di Siracusa, al Teatro Ostia Antica, Taormina, Segesta e Pompei,

#### **Ha ricevuto i seguenti premi:**

1997 il Premio GIRULÀ come miglior attrice giovane spettacolo LA SCANDALOSA progetto e regia Carlo Cerciello; 2007 il Premio GIRULÀ come miglior attrice protagonista spettacolo CHANTECLER di Edmond Rostand - traduzione Enzo Moscato - regia Armando Pugliese; 2015 il premio ANTONIO LANDIERI miglior attrice protagonista spettacolo LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello; 2015 il premio dell' ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO per il percorso e per l'interpretazione ne LA MADRE di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello; 2015 l'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CRITICI DI TEATRO ha assegnato il Premio come miglior spettacolo dell'anno a SCANNASURICE di Enzo Moscato - regia Carlo Cerciello; 2015, ha vinto il PREMIO ANNIBALE RUCCELLO per il percorso artistico e per lo spettacolo SCANNASURICE di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello; 2017 il premio LE MASCHERE DEL TEATRO come miglior monologo per SCANNASURICE.

#### **Teatro**

**A sudd di Paperone di Peppe Lanzetta** adattamento e regia Carlo Cerciello, (1995)

**Il Padre, il sorcio e lo spirito** santo di Giuseppe Rocca regia Giuseppe Rocca, (1995)

**Delizie e misteri napoletani** regia Armando Pugliese, (1995)

**La confessione** (monologo Libertà di Alberto Bassetti) regia Walter Manfrè, (1996)

**Di Pentidattilo storia e leggenda** di Beatrice Monroy, regia Walter Manfrè, (1996)

**Il Viaggio** (episodio LENA di Francesco Silvestri) regia Walter Manfrè, (1996)

**La Scandalosa** da testi di Giovanni de la Carrettola scritto e diretto da Carlo Cerciello, (1997)

**Portraits Napolitan** di Francesco Silvestri, regia Francesco Silvestri, (1997)

**Il vizio del cielo** di Valeria Moretti regia Walter Manfrè, (1998)

**La pelle** di Curzio Malaparte, regia Armando Pugliese, (1998)

**Nessuno ti sente** tratto da Extremities di W.Mastrosimone regia Carlo Cerciello(1998)

**Il contagio** dal romanzo Cecità di Josè Saramago regia Carlo Cerciello (1999)

**Sona sona** di G.Rocca musiche originali A.Sinagra regia Bruno Garofalo(1999)

**Quartett** di Heiner Muller regia Carlo Cerciello(2000)

**Manipolazioni** di Carolina Sellitto regia Carlo Cerciello(2001)

**Parassiti** di Marius von Mayenburg regia Tito Piscitelli (2001)

**Malacarne** di Fortunato Calvino regia Carlo Cerciello, (2002)

**Stanza 101** dal romanzo 1984 di George Orwell progetto e regia Carlo Cerciello, (2002)  
**Girotondo** di Arthur Schnitzler regia Carlo Cerciello, (2003)  
**Guappo di cartone** di Raffaele Viviani, regia Carlo Cerciello, (2003)  
**Via delle oche** di Carlo Lucarelli regia Carlo Cerciello, (2003)  
**Italietta** testi di Pier Paolo Pasolini progetto e regia Carlo Cerciello, (2004)  
**'O Scarfaliotto** adattamento di Eduardo De Filippo regia Armando Pugliese, (2005)  
**Macbeth** di William Shakespeare regia Carlo Cerciello, (2006)  
**Zingari** di Raffaele Viviani regia Davide Iodice, (2006)  
**Chantecler** di Edmond Rostand, traduzione di Enzo Moscato regia Armando Pugliese, (2007)  
**Terrore e Miseria del Terzo Reich** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello, (2007)  
**Miseria e Nobiltà** di Eduardo Scarpetta regia Armando Pugliese, (2008)  
**Ecuba** di Euripide, regia Carlo Cerciello, (2009)  
**Quattro mamme scelte a caso** (monologo LA POCALISSE di M.Palmese) regia Roberto Azzurro, (2010)  
**Il presidente** di Thomas Bernhard regia Carlo Cerciello, (2011)  
**La madre** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello, (2012)  
**L'abito nuovo** novella di L.Pirandello (adatt. E.De Filippo) regia Francesco Saponaro, (2014)  
**Scannasurice** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello, (2015)  
**In memoria di una signora amica** di Giuseppe Patroni Griffi regia Francesco Saponaro, (2015)  
**Fedra** di Lucio Anneo Seneca regia Carlo Cerciello, (2016)  
**Eternapoli** di Giuseppe Montesano, regia Toni Servillo 2018  
**Regina Madre** di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello, (2018)  
**Erodiade** di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello, (2019)

## Filmografia

### Cinema

Rose e pistole (1997) regia Carla Apuzzo  
Il Resto di niente (2002) dal romanzo omonimo di Enzo Striano regia Antonietta De Lillo  
Certi bambini (2003) dal romanzo di Diego De Silva regia Andrea e Antonio Frazzi  
La guerra di Mario (2004) regia Antonio Capuano

### Cortometraggi

Angeli Dark (2007)  
Fuori uso (2008)  
Misteriosofica fine di una discesa agli inferi (2016)

### Televisione

La squadra - serie televisiva (2000-2003)  
Angela, regia di Andrea e Antonio Frazzi - film TV (2005)  
L'amica geniale - serie televisiva (2018)