

Curriculum amministrativo di Rosario Liguoro

Laureato in Economia e Commercio presso la facoltà di Economia e Commercio Federico II di Napoli, nell'anno 1980, con la votazione 108/110. Iscritto all'Ordine dei Dottori Commercialisti di Napoli. Insegnante di Economia Aziendale, presso l'Istituto Polispecialistico Tilgher di Ercolano. **Consulente del settore non-profit ed esperto delle problematiche SIAE per conto dei propri clienti.**

Ha iniziato a insegnare nell'anno 1980 ragioneria e tecnica bancaria ed amministrativa. Nel corso degli anni ha insegnato le ulteriori seguenti discipline in Istituti Tecnici commerciali ed Istituti Professionali: Economia Aziendale

- Economia Turistica
- Scienza dell'amministrazione

Nell'ambito dell'area professionalizzante degli Istituti Professionali ha insegnato marketing congressuale dal 1995/96, prendendo attivi contatti con la cattedra di marketing della facoltà di Economia e Commercio Federico II di Napoli e Tecniche del Front-office dal 2004/2005 fino ad oggi.

Nell'ambito del progetto "Alternanza-scuola lavoro" negli anni scolastici 2004/05, 005/06, 2006/07, ha condotto e coordinato le attività di numerosi insegnanti nell'ambito del rapporto con le imprese artigiane del cameo e del corallo. Il gruppo ha anche prodotto una brochure di 100 pagine e materiale per una mostra allestita a Saragozza e un dvd di 34 minuti montato in post-produzione.

Nella nuova alternanza scuola lavoro ha coordinato il lavoro per 200 ore triennali, per numero 27 classi del Liceo Scientifico Urbani di San Giorgio a Cremano negli anni 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019.

Per le edizioni Simone ha scritto i seguenti testi che sono tuttora in commercio

- **Dizionario giuridico ed economico**
- **Schemi e schede di Economia aziendale per gli esami di maturità**

Nell'istituzione scolastica ha ricoperto le seguenti cariche.

Dal 1995 al 2000:

- Operatore psicopedagogico
- Coordinatore distrettuale della commissione di Osservatorio di Area sulla continuità didattica tra gli ordini di scuola

Dal 2000 al 2007:

- Funzione strumentale trasversale in tutte le aree disciplinari

Esperienze sul campo.

2005 Antalya (Turchia) : partecipa all'incontro internazionale tra scuole Italiane, Turche, Maltesi e spagnole su un progetto di marketing Congressuale

e Turistico. Nell'ambito di tale incontro propone ed elabora un progetto di marketing congressuale e turistico denominato " Villaggio Globale ".

2007 Catania: Coordina attività di animatore turistico per n° 20 alunni delle classi terminali

2016/2018: Coordina tutte le attività di Alternanza scuola lavoro in diversi Enti Pubblici e privati della Regione Campania (Capitanerie di Porto , Università , Assessorati , Istituti di Ricerca , Enti Formativi , Strutture Alberghiere etc)

E' esperto in Consulenza fiscale e amministrativa nel settore spettacolo, e nel settore non-profit. Tra le aziende a cui presta consulenza vi sono: Aziende individuali, società di persona, società di capitale, cooperative, consorzi.

La consulenza è effettuata a livello nazionale con aziende oltre che della provincia di Napoli, delle province di Caserta, Benevento, Salerno, Avellino, Cosenza, Catanzaro, Rimini, Imperia, Treviso, Varese, Belluno, Sanremo, Pordenone, Torino, Formia. Cura inoltre l'amministrazione di una società con sede in Bath (GB).

La consulenza verte anche sulla normativa SIAE.

Ha avuto rapporti diretti e continuativi con le seguenti Siae territoriali:

Siae di Napoli, di Portici, di Salerno, di Cava dei Tirreni, di Torre del Greco, di Sorrento, di Pozzuoli, di Aversa, di Pomigliano, di Pordenone, di Pescara, di Catanzaro, di Imperia.

Ha gestito in collaborazione ad esperti Siae numerosi contenziosi riguardanti la propria clientela, fungendo da intermediario tra il cliente ed i mandatari.

Esperto di Marketing Congressuale, nell'ambito della propria attività professionale, cura progetti turistico-culturali per Comune, Provincia e Regione. Tali progetti vertono sullo sviluppo turistico nell'ambito delle politiche di marketing integrato tra enti locali ed aziende del territorio.

Ha organizzato congressi di alto livello culturale e si è occupato sia del budget che del marketing inerente tali congressi. Primo tra tutti l'organizzazione del Congresso Omaggio a Leopardi svoltosi nel 1997 per il bicentenario della morte di Leopardi. Tale congresso che ha visto la presenza dei principali poeti italiani viventi ha avuto un respiro europeo e nazionale

Esperto di organizzazione eventi. Ha organizzato eventi artistico-culturali nei comuni di Napoli, Portici, Torre del Greco, Lauro, Palma Campania, Ottaviano, Ariano Irpino, Benevento, occupandosi anche del coordinamento del settore logistico (montaggio-smontaggio palchi- service audio e luci - servizi accessori come hostess, addetti coordinamento, biglietteria)

Ha partecipato, quale membro interno, commissario esterno e cinque volte come presidente di commissione, agli esami di maturità, dal 1980/81 ad oggi, con esclusione dei soli anni 82/83 e 83/84.

Nell'ambito della consulenza fiscale, amministrativa si occupa di:

- *Contabilità e Bilancio*
- *Compilazione ed inoltro Modelli Unici*
- *Redazione Note Spese*
- *Redazione buste paga di collaborazioni coordinate e continuative e di collaborazioni a progetto*
- *Redazione CUD e GLA/R e GLA/C*
- *Tenuta Libro soci e Libri dei Verbali delle Assemblee*
- *Promulgazione Atti costitutivi, Statuti e loro registrazione*
- *Redazione di Contratti per le varie esigenze dello spettacolo e del non-profit*
- *Tenuta delle contabilità ex l 398/91*
- *Consulenza per finanziamenti ministeriali*
- *Redazione progetti per l 48/83 e 7/03 della Regione Campania*
- *Redazione progetti per la Provincia e per i Comuni*
- *Consulenza per "Maggio dei Monumenti" del Comune di Napoli*
- *Consulenza per "Incanti di Natale" del Comune di Portici*
- ***Inizio attività SIAE***
- ***Compilazione Mod c1-c2 e DA***
- *Consulenza relativa ai misuratori fiscali per i teatri*
- *Consulenza per la gestione di Teatri e scuole di danza*
- *Consulenza agli autori*
- *Consulenza agli enti di formazione*
- *Consulenza alle attività di Produzione e Distribuzione nel campo dello spettacolo*